

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 21 «Колосок»  
муниципальное образование Приморско-Ахтарский район  
(МБДОУ № 21)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБДОУ № 21  
протокол № 1 от 29.08.24 г.

УТВЕРЖДЕНО \_\_\_\_\_  
Заведующий МБДОУ № 21 С.Е. Асташина  
Приказ № 115 от 02.09.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«ИГРАЕМ В ШАХМАТЫ»**

для детей 5–7 лет  
по образовательной области  
«Познавательное развитие»



Составитель:  
педагог дополнительного образования  
**Дацко Ольга Владимировна**

ст. Приазовская

2024 г.

## Содержание

Паспорт Программы.....	3
1. Целевой раздел программы.....	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
1.2 Возрастные особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	9
1.3 Планируемые результаты освоения программы.....	10
2 Содержательный раздел программы.....	11
2.1 Описание образовательной деятельности по программе.....	11
2.2 Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.....	12
2.3 Мониторинг реализации программы.....	16
3. Организационный раздел программы.....	19
3.1 Список источников литературы.....	19
Приложение.....	20

## Паспорт Программы

1.	Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Играем в шахматы» для детей 5-7 лет.
2.	Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;</li> <li>• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>• СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»</li> <li>• Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2004 года №2211 «О развитии шахматного образования в системе образования Российской Федерации»</li> <li>• Устав МБДОУ № 21</li> <li>• ОП ДО МБДОУ № 21</li> </ul>
3.	Заказчик Программы	Родители ДОУ
4.	Исполнители Программы	МБДОУ № 21
5.	Разработчики Программы	Дацко О.В. – старший воспитатель, педагог дополнительного образования
6.	Адрес образовательного учреждения – исполнителя Программы	353899 Краснодарский край, Приморско-Ахтарский район, ст. Приазовская, ул. Коммунистическая, 8
7.	Целевые группы	Программа рассчитана на организацию образовательной работы с детьми 5-7 лет
8.	Срок реализации программы	2 года
9.	Цель Программы	<p><u>1 год обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство детей с игрой «шахматы»; формирование первичных умений игры в шахматы</li> </ul> <p><u>2 год обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучить правилам игры в шахматы.</li> <li>• Сформировать умения играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса.</li> <li>• Воспитать уважительное отношение в игре к противнику.</li> </ul>
10.	Задачи Программы	<p><u>1 год обучения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями.</li> <li>• Познакомить с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр)</li> <li>• Познакомить с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.</li> <li>• Дать представления и формировать игровые умения приемов игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур)</li> <li>• Учить детей играть шахматными фигурами не нарушая правил.</li> <li>• Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья)</li> </ul> <p><b><u>2 год обучения:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с шахматными терминами, шахматными фигурами и шахматным кодексом.</li> <li>• Научить ориентироваться на шахматной доске.</li> <li>• Научить правильно помещать шахматную доску между партнерами; правильно расставлять фигуры перед игрой; различать горизонталь, вертикаль, диагональ.</li> <li>• Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами.</li> <li>• Сформировать умение рокировать; объявлять шах; ставить мат.</li> <li>• Сформировать умение решать элементарные задачи на мат в один ход.</li> <li>• Познакомить с обозначением горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур.</li> <li>• Познакомить с ценностью шахматных фигур, сравнительной силой фигур.</li> <li>• Сформировать умение проводить элементарные комбинации.</li> <li>• Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.</li> </ul>
11.	Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> <li>• У дошкольников сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы.</li> <li>• Дети знают шахматные фигуры, их названия и игровые возможности.</li> <li>• Дети знакомы с шахматным полем и основными понятиями.</li> <li>• Дети знакомы с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.</li> <li>• У детей сформированы игровые умения приемов игры в шахматы.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети умеют играть в шахматы не нарушая правил.</li> <li>• Дети умеют строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии.</li> </ul>
12.	Система организации контроля за исполнением Программы.	<p>Исполнение представленной программы анализируется два раза в год в соответствии с педагогическим мониторингом.</p> <p>Отчет об исполнении заслушивается один раз в год на итоговом педагогическом совете ДОУ, родительском собрании.</p>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

*"Шахматы - это не просто спорт. Они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько "ходов" вперед".*  
В.В.Путин

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, которая каждые несколько лет практически удваивается. Несмотря на то, что шахматы – одна из древнейших игр, но в тоже время и самая современная игра, привлекающая все большее число поклонников во всем мире.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Игра для дошкольника ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность

Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, умение рассчитывать время, приучает ребенка к дисциплинированности, объективности. Игра в шахматы способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет

как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано. Игорь Георгиевич Сухин предлагает начинать обучение игре в шахматы как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

**Актуальность** создания подобной программы обусловлена тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы – игра, помогающая подготовить дошкольника к скорому и успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математики. Занятия шахматами укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность. Увлечшись игрой, маленький непоседа становится усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичнее. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же, шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий взаимопониманию, укреплению дружеских и добропорядочных отношений. Не случайно девизом всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Обучение дошколят в игре в шахматы помогает выявить шахматные дарования.

В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций.

1. Познавательную. Играя в шахматы, ребенок учится мыслить, логически рассуждать, сравнивать, просчитывать свои действия, а также предвидеть реакцию соперника. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

2. Воспитательную. Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают вы-

держку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

Шахматы учат дошкольников логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинируют мышление, воспитывают сосредоточенность, развивают память.

Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

**Цели программы:** Знакомство детей с игрой «шахматы»; формирование первичных умений игры в шахматы

#### **Задачи программы**

- Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы.
- Познакомить с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями.
- Познакомить с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр)
- Познакомить с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
- Дать представления и формировать игровые умения приемов игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур)
- Учить детей играть шахматными фигурами не нарушая правил.
- Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья)

#### **Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих методических принципов:**

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

#### **Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учить принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным.

#### **Использование различных технологий позволит увлечь ребенка:**

- *Развивающее обучение* – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.
- *Игровое обучение* – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.
- *Эвристическое обучение* позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

#### **На начальном этапе работы преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы**

Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры;
4. При реализации материального перевеса.

*Словесный метод* даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

*Игровой метод* предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

*Наглядный* - один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится

ся **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

*Метод проблемного обучения.* Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

### **1.2. Возрастные особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.**

#### **Возрастные особенности детей 5 -го года жизни**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Возникает и совершенствуется *умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер*.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

**Возрастные особенности детей 6-7 года жизни**

Мотивационная сфера старших дошкольников расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### 1.3. Планируемые результаты освоения основной Программы

- Дошкольники проявляют интерес к игре в шахматы.
- Различают шахматные фигуры от других по форме и цвету.
- Знакомы с шахматной доской,
- Дети по – своему расставляют шахматные фигуры и с удовольствием играют в них

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Описание образовательной деятельности по программе

Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в мудрой игре.

Программа реализуется с детьми 5 -7 лет и рассчитана на 2 года обучения.

В кружке занимаются дети, имеющие высокий уровень познавательного развития, желающие научиться играть в шахматы.

Научной основой нашей программы стала теория д.пс.н. Петра Яковлевича Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования д.пс.н Якова Александровича Пономарёва о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий. Достоверность данной теории проверена временем.

И.Г. Сухин в книге «Шахматы для самых маленьких» предлагает к игре деревянных королей приобщать малышей с младшего возраста. Цель ее – не столько дать методику обучения будущих чемпионов, сколько привить малышам интерес к мудрой игре, ненавязчиво помочь им самим разобраться в силе фигур и, главное, содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы.

Внимание малыша необходимо тренировать, не переутомляя его одним и тем же занятием, а разнообразя его деятельность, вводя в нее новые игровые моменты.

В среднем возрасте можно построить процесс начального обучения шахматной игре. Весь вопрос лишь в том, чтобы сделать его максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально насыщенным, интересным и желанным.

В этой программе изложен новый, нестандартный подход к процессу обучения азам древней игры, предложенный И.Г.Сухиным, позволяющий приобщить к ней детей среднего возраста, ориентируясь на уровень психофизического развития ребенка. Одного занятия по 20–25 минут в неделю, как правило, достаточно, чтобы интерес к шахматам не ослабевал.

Разработанный сравнительно простой курс начального обучения шахматным азам И.Г. Сухиным, доступен детям с пятилетнего возраста. Предлагаемый курс создан с учетом мирового опыта преподавания шахмат и опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

- акцент не на спортивное совершенствование, а на планомерное и последовательное формирование умственных действий;
- планирование учебного процесса таким образом, чтобы не было проигравших детей;
- широкое использование игры на фрагментах шахматной доски;
- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- инсценировка оригинальных дидактических сказок;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Разработанные дидактические задания и игры имеют несколько уровней сложности, максимально простые и учитывают знания и умения, свойственные для детей старшего дошкольного возраста.

## **2.2. Учебно-тематический план рабочей программы кружка «Играем в шахматы» (1 год обучения)**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание работы</b>
Сентябрь	Тема 1 «В стране шахматного королевства»	Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы. <sup>1</sup> (с. 7-8)
	Тема 2 «Волшебство начинается»	Продолжать знакомить детей с понятием «Шахматная игра», знакомство с шахматной студией. (с.8-9)
	Тема 3 «Мурзилка рисует шахматные фигуры»	Продолжать знакомить детей с шахматной студией, познакомить с новыми понятиями «Шахматная доска» и «Шахматные фигуры» (стр.10-15)
	Тема 4 «Удивительные клетки»	Продолжать знакомить детей с понятием «шахматная доска», «белые и черные поля», чередование белых и черных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные (с.15)

<sup>1</sup> И.Г. Сухин «Шахматы для детей» М. Изд-во АСТ 2017г.

Октябрь	Тема 5 «Белая ладья»	Продолжать знакомить детей с терминами белые, черные, линия, ход. Начинать осваивать ход ладьи.(с. 19)
	Тема 6 «Бить или не бить?»	Продолжать знакомить детей с шахматной доской. Учить выполнять взятие-брать фигуру противника, которая стоит под боем. Не подставлять свою ладью под удар вашей( с. 25)
	Тема 7 «Белый слон»	Практиковать в игре белым слоном- очень важно, чтобы он точно передвигался наискосок (по диагонали), не перескакивая на смежные диагонали.(с. 37)
	Тема 8 «Слон против слона»	Повторить понятие горизонтальных и вертикальных линий и познакомить с новым понятием «Диагональ». Закрепить понятие, что белые и черные слоны ходят по клеткам одного и того же цвета-одинаковые слоны, а если разного цвета-разноцветные слоны. (с .37)
Ноябрь	Тема 9 «Ладья против слона»	Учить нападать на фигуру партнера, ограничивать ее подвижность, уводить из-под боя свою фигуру. (с.40)
	Тема 10 «Ладья против слона»	Продолжать учить нападать на фигуру партнера, ограничивать ее подвижность, уводить из-под боя свою фигуру. (с.47)
	Тема 11 «Белый ферзь»	Учить обучать ходам ферзя. Дид. игры: «На одну клетку», «Через клетку», «Через две клетки» и др. (с.59)
	Тема 12 «Черный ферзь»	Продолжать знакомить с ходами ферзя. Проигрывать дид. игры: «Кто первый?». (с. 62)
Декабрь	Тема 13 Белый король	Познакомить детей с шахматной фигурой – белым королем. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных. Проигрывать в дид. игры: «Чемпион», «Кто первый?» и др. (с.80)
	Тема 14 Белая пешка	Познакомить детей с шахматной фигурой – пешкой. Учить сравнивать с другими фигурами, упражнять в нахождении ее в ряду остальных. (с 92)
	Тема 15 Превращение пешки	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – пешкой. Учить с помощью дид игры «Чемпион» «превращение» пешки в ферзя, ладью и др. (с.96)
	Тема 16 Бьем наискосок	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – пешкой. разыграть в игре с пешками на доске «восемь полей на восемь» (с. 99)
Январь	Тема 17 Игра продолжается	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой – пешкой. . Учить проигрывать дид. игры со (стр. 108).
	Тема 18 «Ферзь, король, ладья и слон против пешки»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами (ладья, слон, ферзь, пешка) .(с. 117)

	Тема 19 «Ферзь, король, ладья и слон против пешки»	Познакомить детей с шахматной фигурой «Пешка». Место в начальном положении. (с. 120)
	Тема 20 «Ферзь, ладья, слон против коня»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, вспомнить место в начальном положении. (с. 150)
Февраль	Тема 21 «Ферзь, ладья, слон против коня»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, вспомнить место в начальном положении. (с.160)
	Тема 22 «Шах»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, научиться определять, объявлен ли шах в том или ином положении.(с. 180)
	Тема 23 «Ставим шах»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, Научить ребенка правилам, что короля под шах ставить нельзя. (с. 186).
	Тема 24 «Не иди, король, под шах»	Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «Король», вспомнить место в начальном положении, ход короля. (с. 194)
Март	Тема 25 «Защита от шаха»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, учить защищаться от шаха. (с.198)
	Тема 26 «Защита от шаха»	Продолжать знакомить детей с шахматными фигурами, учить защищаться от шаха. (с.202)
	Тема 27 «Умный шах»	Учить выбирать из пяти положений возможных шахов лучшие (с.205)
	Тема 28 «Мат»	Учить проигрывать в игровой форме игру в шахматы. Рассказать, что достижение мата-цель шахматной игры. (с.215)
Апрель	Тема 29 «Ферзь, ладья, слон дают мат в один ход»	Проигрывать в игровой форме игру в шахматы. (с. 226)
	Тема 30 «Ферзь, ладья, слон дают мат в один ход (закрепление)»	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Проигрывать в игровой форме игру в шахматы (с.230)
	Тема 31 «Конь, пешка и король дают мат в один ход»	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Проигрывать в игровой форме игру в шахматы (с.243)

	Тема 32 «Конь, пешка и король дают мат в один ход»	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Проигрывать в игровой форме игру в шахматы (с.250)
Май	Тема 33 «Конь, пешка и король дают мат в один ход»	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Проигрывать в игровой форме игру в шахматы (с.260)
	Тема 34 «Начальное положение»	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Проигрывать в игровой форме игру в шахматы (с.273)
	Тема 35 «Начальное положение»	Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии фигур. Проигрывать в игровой форме игру в шахматы (с.275)
	Тема 36 Закрепление пройденного материала:	Закрепление пройденного материала. Развлечение «Шахматный праздник»

### Учебный план

Возраст	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
5-7лет (1 год обучения)	1	4	36

### 2.2. Учебно-тематический план рабочей программы «Играем в шахматы» (2 год обучения)

Месяц	Темы	Содержание работы
Сентябрь	Тема 1 «Краткая история шахмат»	Знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья; знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
	Тема 2 «Шахматная нотация»	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы
	Тема 3 «Шахматная нотация»	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
	Тема 4 «Шахматная	Сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила

	нотация»	шахматных фигур.
Октябрь	Тема 5 «Шахматная нотация»	Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации.
	Тема 6 «Ценность шахматных фигур»	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, знать правила хода и взятия каждой фигурой; различать диагональ, вертикаль, горизонталь.
	Тема 7 «Ценность шахматных фигур»	Уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации; определять последовательность событий; выявлять закономерности и проводить аналогии.
	Тема 8 «Ценность шахматных фигур»	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
Ноябрь	Тема 9 «Ценность шахматных фигур»	Слушать и понимать речь других. Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
	Тема 10 «Техника матования одинокого короля»	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур
	Тема 11 «Техника матования одинокого короля»	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).
	Тема 12 «Техника матования одинокого короля»	Знать правила хода и взятия каждой фигурой; уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
Декабрь	Тема 13 «Техника матования одинокого короля»	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
	Тема 14 «Достижение мата без жертвы материала»	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного, учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, уметь проводить элементарные комбинации; уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.
	Тема 15 «Достижение мата без жерт-	Определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех людей правила поведения при со-

	вы материала»	трудничестве (этические нормы).
	Тема 16 «Достижение мата без жертвы материала»	Определять и высказывать под руководством учителя самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
	Тема 17 «Достижение мата без жертвы материала»	В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога как поступить
Январь	Тема 18 «Достижение мата без жертвы материала»	Учиться работать по предложенному педагогом плану.
	Тема 19 «Шахматная комбинация»	Уметь проводить элементарные комбинации;
	Тема 20 «Шахматная комбинация»	уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур.
	Тема 21 «Шахматная комбинация»	Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
Февраль	Тема 22 «Шахматная комбинация»	Учиться выполнять различные роли в группе (исполнителя, критика).
	Тема 23 «Шахматная комбинация»	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)
	Тема 24 «Шахматная комбинация»	Учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности товарищей
	Тема 25 «Шахматная комбинация»	Проговаривать последовательность действий.
Март	Тема 26 «Шахматная комбинация»	Определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога. Проговаривать последовательность действий.
	Тема 27 «Шахматная комбинация»	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)
	Тема 28 «Шахматная комбинация»	Проговаривать последовательность действий.
	Тема 29 «Шахматная комбинация»	Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.

	комбинация	
Апрель	Тема 30 «Шахматная комбинация»	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)
	Тема 31 «Шахматная комбинация»	Проговаривать последовательность действий.
	Тема 32 «Шахматная комбинация»	Совместно договариваться о правилах общения и поведения, следовать им.
	Тема 33 «Шахматная комбинация»	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)
Май	Тема 34 «Шахматная комбинация»	Проговаривать последовательность действий.
	Тема 35 «Шахматная комбинация»	Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем)
	Тема 36 «Шахматная комбинация»	Развлечение «Шахматное королевство»

### Учебный план

Возраст	Количество занятий		
	в неделю	в месяц	в год
5-7лет (1 год обучения)	1	4	36
5-7лет (2 год обучения)	1	4	36

### 2.3. Мониторинг реализации программы

Мониторинг подведения итогов реализации рабочей программы кружка «Играем в шахматы»

#### Количественный анализ результатов мониторинга:

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание шахматных фигур		Шахматная доска		Проявление фантазии в игре с шахматными фигурами	Увлечение игрой	Итог
		Умение отличать фигуры по цвету и форме	Знает некоторые названия шахматных фигур (королева, пешка, конь)	Основные характеристики (квадратная и ее клетки окрашены в темный и светлый цвет)	Расположение между соперниками: справа от каждого игрока угловое поле будет белого цвета			
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								

9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								

### Качественный анализ

№ п/п	Название кружка	Показатели, наиболее успешно освоенные детьми	Показатели, которые недостаточно освоены детьми.	Причины недостаточного уровня освоения отдельных показателей	Пути решения
	«Играем в шахматы»				

### Условные обозначения:

2- высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

## **Критерии уровней развития детей**

**9 – 12 Высокий уровень** – Дети с интересом рассматривают шахматные фигуры, сами ставят рядом одинаковые фигуры, сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше. Различать левую и правую руку и пространственные направления от себя: справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз. Знают некоторые названия шахматных фигур, с удовольствием по – своему играют в них.

**6 - 8 Средний уровень** – Интерес у детей к шахматной игре не продолжительный, затрудняются найти две одинаковые фигуры. Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с небольшой помощью взрослого. Допускают ошибки при различии левой и правой руки. Игра с шахматными фигурами однообразная.

**0 – 5 Низкий уровень** – Самостоятельно не проявляют интерес к шахматной игре. Сравнивают две группы фигур по цвету: черные и белые, размеру: длиннее – короче, выше – ниже, больше – меньше с помощью взрослого. Не умеют различать левую и правую руку. Не хотят играть с шахматными фигурами.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Список источников литературы

1. Сухин И. Шахматы для детей. – М.: ООО Издательство АСТ, 2017.
2. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2018.

#### Дидактические шахматные сказки

Настольная игра «Лесные шахматы»

Набор наклеек Нано-стакеры «Игра в шахматы»

Сухин И. От сказки – к шахматам.

Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.

Сухин И. Хвастуны в Паламеде.

#### Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах

1. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
3. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.
4. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1985.
5. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король. (аудиозапись)
6. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
7. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
8. Остер Г. Полезная девчонка.
9. Пермяк Е. Вечный Король.
10. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
11. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
12. Сухин И. Котята-хвастунишки. М,
13. Сухин И. Лена, Оля и Баба-Яга.
14. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
15. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

#### График

##### работы кружка по дополнительной программе «Играем в шахматы»

**Среда** по подгруппам по 10 человек, длительность совместной деятельности- 20 минут.

15.50-16.15 - 1 подгруппа

16.25-16.50 - 2 подгруппа

Педагог дополнительного образования Дацко О.В. (График работы педагога на 0,1 ставку- 1 час 48 минут Время работы: 15.42-17.30 по среда

## Дидактические игры

(для подгруппы детей)

**Методические рекомендации.** Для первоначального знакомства с шахматами предпочтительны деревянные фигуры крупного размера, с диаметром основания 3–4,5 см, строгой формы. Также можно использовать гигантские шахматы (как в домах отдыха).

**Цель:** ребёнок должен запомнить, как называется каждая из фигур;  
 уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету;  
 ставить рядом одинаковые фигуры;  
 вызвать интерес к рассматриванию шахматных фигур;  
 желание играть в них.

№	Дата	Игра.
1.		« <b>Кто быстрее?</b> ». Все шахматные фигуры покоятся на столе. Предложите ребёнку посостязаться с вами в такой игре: кто быстрее соберёт в определенном месте две-три одинаковые шахматные фигуры.
2.		« <b>На стуле</b> ». Поставьте на стул какую-нибудь шахматную фигуру. По разные стороны от стула, но на равном расстоянии от него встаньте с ребёнком. Досчитайте до трёх и на счет “три” бегите к стулу. Тот, кто первым схватит шахматную фигуру, должен назвать её.
3.		« <b>Над головой</b> ». Назовите какую-нибудь шахматную фигуру. Её должен быстро найти и поднять над головой ребёнок.
4.		« <b>Ряд</b> ». Предложите ребёнку поставить в один ряд пешки; коней; слонов; ладей; ферзей; королей. Затем ребёнок должен попросить об этом вас и проконтролировать выполнение задания.
5.		« <b>Белые и чёрные</b> ». В беспорядке поставьте на столе по шесть разных белых и чёрных фигур. Начиная дидактическую игру, отставьте в сторону одну из фигур, называя её и её цвет. Например, “Белый ферзь”. Ребёнок продолжает игру и должен выбрать шахматную фигуру иного названия и цвета (таково условие), обязательно называя её. Например, “Чёрный король”. Затем новую шахматную фигуру представляете вы и

		т. д.
6.		« <b>Что общего?</b> » Возьмите две любые шахматные фигуры и спросите малыша: “Чем они похожи? Чем отличаются?” (цветом, формой).
7.		« <b>Большая и маленькая</b> ». Поставьте перед ребёнком шесть разных шахматных фигур. Попросите выбрать самую высокую, назвать её, отставить в сторону. Потом малыш выделит самую высокую из оставшихся фигур и т. д.
8.		« <b>Запретная фигура</b> ». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.
9.		« <b>Волшебный мешочек</b> » По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.
10.		« <b>Шахматный теремок</b> ». Сделайте из деревянной шахматной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять.
11.		« <b>Шахматный колобок</b> ». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.
12.		« <b>Шахматная репка</b> ». Посадите “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ла-

		дья, “мышка” – пешка.
--	--	-----------------------

### Пальчиковая гимнастика:

Раз, два, три, четыре, пять! (сжимаем – разжимаем кулаки)  
 Вышли пешки погулять! (пальчики шагают по столу)  
 Король на месте, по привычке, (сжатые кулаки на столе)  
 А куда ему спешить? (разводят руки,жимают плечами)  
 Прыгнет конь! Подковы звяк! (ладони вперёд и хлопок)  
 Необычен каждый шаг! (указательный палец)  
 А ладья упряма, (раскрытые ладошки скользят по столу)  
 Ходит только прямо! вперёд)  
 Все фигуры встали стеной, (выпрямленные ладони перед собой на столе)  
 Им начинать этот сказочный бой.

### Дидактические игры (для индивидуальных занятий)

**Цель:** ребёнок должен запомнить, как называется каждая из фигур;  
 уметь отличать одни фигуры от других по форме и цвету;  
 ставить рядом одинаковые фигуры;  
 вызвать интерес к рассматриванию шахматных фигур;  
 желание играть в них.

№	Игра	Ф.И. ребёнка	Дата
1	« <b>Волшебный мешочек</b> ». По очереди прячьте в непрозрачном мешочке шахматные фигуры и просите малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы “не угадаете”, и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячутся все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.	Неплюева Лера	
2	« <b>Шахматный теремок</b> ». Сделайте из деревянной шах-	Братчи-	

	матной доски “теремок”. Сюда, следуя сказочному сюжету, по очереди забегают шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на “теремок” и уронить его, а остальные фигуры помогут “теремок” “построить” – поднять.	ков М.	
3	« <b>Шахматный колобок</b> ». Дидактическую игру-инсценировку сказки “Колобок” можно провести так: “дед” – король, “баба” – ферзь, “заяц” – пешка, “лиса” – конь, “волк” – слон, “медведь” – ладья, а колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает колобок. Но в конце сказки “лиса” колобка не съест – колобок от неё убежит.		
4	« <b>Шахматная репка</b> ». Посадите “репку” – клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: “дед” – это король, “бабка” – ферзь, “внучка” – слон, “Жучка” – конь, “кошка” – ладья, “мышка” – пешка.		
5	« <b>Запретная фигура</b> ». Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме “запретной”, которая выбирается заранее. Вместо названия “запретной” фигуры надо сказать “секрет”. Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда “ошибайтесь”. Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.		
6	« <b>Угадайка</b> ». Загадайте какую-нибудь шахматную фигуру и спрячьте её в кулаке. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда ребёнок назовет загаданную фигуру, новую фигуру прячет он сам (лучше всего за спиной) и т. д.		
7	« <b>Пирамида</b> ». Посоветуйте малышу на белую ладью поставить чёрную, затем снова белую и чёрную, а на самый верх белую пешку. Спросите у ребёнка, нельзя ли построить пирамиду из других фигур.		
8	« <b>Прятки</b> ». Спрячьте в комнате несколько шахматных фигур. Ребёнок должен найти их и назвать. Потом фигуры прячет малыш. Правда, в этом случае вы рискуете остаться с неполным комплектом шахматных фигур.		
9	« <b>Догонялки</b> ». Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-либо чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей фигурой. Пусть ваша шахматная фигура “бежит” не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.		
10	« <b>Школа</b> ». Переверните шахматную доску клетками вниз, в углубления поставьте шахматные фигуры и скажите ребёнку: “Это твои ученики. Как зовут этого ученика?.. А этого?..”		
11	« <b>Убери такую же</b> ». Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Уберите одну из фигур в коробку. Попросите малыша назвать эту фигуру и положить в коробку		

	другую аналогичную шахматную фигуру и т. д.		
12	<b>«Полна горница».</b> Полный набор шахматных фигур располагается на столе. Рядом клетками вниз лежит раскрытая шахматная доска (или коробка для фигур). Предложите ребёнку взять одну из шахматных фигур, назвать её и уложить “спать” в коробку или шахматную доску. И так следующую фигуру.		